

## **Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству**

**Класс:** 1

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК, учебник:**

- Неменский Б.М. Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Изд. М.: Просвещение, 2011.
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. (под реда. Б.М.Неменского). Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
- Неменская Л.А., Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2014.
- Методическое пособие с поурочными разработками, методическими рекомендациями, технологическими картами уроков к УМК «Школа России». Книга для учителя. 1 – 4 класс. Неменский Б.М. и др. М.: Просвещение, 2013
- Печатные пособия: репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

**Количество часов для изучения:** 33

**Основные разделы (темы) содержания:**

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6ч.

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Класс:** 2

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, программы «Изобразительное искусство». Авторы: Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. – Москва: Баласс, 2011, федерального государственного стандарта начального общего образования, годового календарного графика и учебного плана школы

**УМК:**

- для учащихся: учебник Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство «Разноцветный мир» - М: Баласс; 2012г. (Федеральный государственный образовательный стандарт. Образовательная система «Школа 2100»).
- для учителя: Куревина, О. А. «Разноцветный мир»: методические рекомендации для учителя. 3 класс / О. А. Куревина – М.: Баласс, 2011г

**Количество часов для изучения:** 34

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Вспомни то, что ты уже знаешь(16ч)
2. Учимся говорить на языке искусства (18часов)

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты**

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
13. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
16. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
17. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

18. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
19. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
20. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
21. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
22. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Класс:** 2 «Школа России»

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе - основные содержательные принципы и темы, отражённые в рабочей программе «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы».

**УМК:**

- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. (под реда. Б.М.Неменского). Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.
- Рабочие тетради: Неменская Л.А., Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2014
- Методические пособия для учителей:

Методическое пособие с поурочными разработками, методическими рекомендациями, технологическими картами уроков к УМК «Школа России». Книга для учителя. 1 – 4 класс. Неменский Б.М. и др. М.: Просвещение, 2013.

- Печатные пособия

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

- Технические средства обучения

**Количество часов для изучения:** 34

**Основные разделы (темы) содержания:**

2 класс (34 ч)

№	Наименование раздела и темы	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
Итого		34

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные результаты**

9. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
10. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
11. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
12. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
13. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
14. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
15. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
16. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты**

7. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
8. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
9. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
10. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
11. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
12. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты**

23. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
24. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
25. понимание образной природы искусства;
26. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
27. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
28. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;



29. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
30. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
31. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
32. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
33. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
34. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
35. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
36. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
37. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
38. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
39. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
40. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
41. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
42. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
43. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
44. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Класс:** 3

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК, учебник:**

**Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе:**

- федерального государственного стандарта начального общего образования;
- в соответствии с примерной программой образовательной системы «Школа 2100»
  
- авторской программы курса «Изобразительное искусство» О.А. Куревина, Е. Д. Ковалевская учебник Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство «Разноцветный мир» - М: Баласс; 2012г. (Федеральный государственный образовательный стандарт. Образовательная система «Школа 2100»)
  
- Методические рекомендации для учителя к учебнику «Прекрасное рядом с тобой». – М.: Баласс, 2006.
- 1. Ж. «Начальная школа плюс до и после...»
- 2. Ж. «Начальная школа»
- Рабочая тетрадь «Разноцветный мир» О.А. Куревина, Е. Д. Ковалевская для 3 класса. М.: Баласс, 2011

**Количество часов для изучения:** 34

**Основные разделы (темы) содержания:**

- Знакомство с цветовой гаммой (5 часов)
- Передача объема (2 часа)
- Пейзаж (2 часа)
- Основы композиции (3 часа)
- «Такие разные лица» (3 часа)
- Декоративно – прикладное искусство (7 часов)
- Графический рисунок (1 час)
- Работа с разными материалами (6 часов)
- Шрифт (1 час)
- Повторение пройденного (2 часа)

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

К концу третьего класса учащиеся класса *должны уметь:*

**1. Владеть языком изобразительного искусства:**

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (*натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись*);
- понимать и уметь объяснять, что такое *цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица*;
- знать и уметь объяснять, что такое *орнамент звериного стиля*;
- знать и уметь объяснять, что такое *театр, театральная декорация, театральные костюмы* и чем занимаются театральные художники;

- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

## **2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит *образный характер* различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

## **3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

- *рисования цветными карандашами;*
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);*
- *выполнения декоративного панно в технике аппликации;*
- *выполнения декоративного панно из природных материалов;*
- *выполнения растительного орнамента (хохло́мская роспись);*
- *выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;*
- *овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);*
- *работой гуашевыми красками;*
- *постановки и оформления кукольного спектакля.*

## **4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);*
- *графика (иллюстрация);*
- *народные промыслы (хохло́мская роспись).*

## **5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

## **6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.**

**Класс:** 4

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК, учебник:**

- Программы О.А.Куревиной, Ковалевской Е.Д. по ИЗО.
- Учебник «Разноцветный мир» 4класс (О.А.Куревина,Ковалевская Е.Д.), Москва «Баласс», 2013 г.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Разноцветный мир» 4 класс (О.А.Куревина,ковалевская Е.Д.), Москва «Баласс», 2013

**Количество часов для изучения:** 34

**Основные разделы (темы) содержания:**

- Монументально-декоративное искусство
- Новые виды искусства
- На пути к мастерству

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

**Личностными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в четвёртом классе является формирование следующих умений:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные действия:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные универсальные действия:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое

от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные универсальные действия:*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

1. *Овладение языком изобразительного искусства:*

- иметь чёткое представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
- понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;
- рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

2. *Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:*

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

*3. Различение и понимание особенностей различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:*

- рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;
- рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени);
- разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;
- работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).

*4. Углубление и расширение понятий о некоторых видах изобразительного искусства:*

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

*5. Умение анализировать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).*

*6. Наличие понятий об изобразительных средствах живописи и график:*

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

**Требования к предметным умениям по изобразительному искусству у учащихся к концу четвёртого класса**

**К концу четвёртого класса должны уметь:**

- владеть языком изобразительного искусства
- различать особенности разных видов изобразительной деятельности
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- определять свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- работать с акварелью (размывка, затёки, способ отмывки, «по-сырому»);
- смешивать главные цвета красок для получения составных цветов;
- выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

**К концу четвёртого класса учащиеся получат возможность научиться:**

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
- ориентироваться в художественных тенденциях искусства Древнего Египта и Античности;
- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.