

Аннотация к рабочим программам по предмету ИСКУССТВО

Класс: 8

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения: 8 и 9 классы. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год. В программу введен региональный компонент в теме «Искусство как проводник духовной энергии, как модель подражания».

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Искусство как проводник духовной энергии, как модель подражания; 8 часов.
2. Общность и специфика восприятия художественных образов разных искусств; 10 часов.
3. Вечные проблемы жизни в искусстве; 8 часов.
4. Синтез искусств в архитектуре; 8 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

В результате изучения выпускник 8 класса школы должен

знать/понимать:

- ◆ основные виды и жанры искусства;
- ◆ цели и задачи искусства;
- ◆ основные эпохи в художественном развитии человечества;
- ◆ об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- ◆ основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- ◆ изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- ◆ шедевры мировой художественной культуры;
- ◆ особенности языка различных видов искусства;
- ◆ основные художники родного края.

уметь:

- ◆ узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- ◆ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- ◆ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- ◆ выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- ◆ дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;
- ◆ объяснять непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека.

Класс: 9

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения: 8 и 9 классы. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год, авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Искусство 8-9 классы». В программу введен региональный компонент в теме «Синтез искусств в изобразительном искусстве».

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Синтез искусств в изобразительном искусстве; 10 часов.
2. Синтез искусств фотографии и полиграфии; 4 часа.
3. Синтез экранных искусств; 10 часов.
4. Синтез искусств театра; 10 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

В результате изучения выпускник 9 класса школы должен

знать/понимать:

- ◆ основные виды и жанры искусства;
- ◆ цели и задачи искусства;
- ◆ основные эпохи в художественном развитии человечества;
- ◆ об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- ◆ основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- ◆ изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- ◆ шедевры мировой художественной культуры;
- ◆ особенности языка различных видов искусства;
- ◆ основные художники родного края.

уметь:

- ◆ узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- ◆ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- ◆ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- ◆ выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- ◆ дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;
- ◆ объяснять непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека.